HORKÉ PÁRKY

Falunská uzenka





První nožka dnešního párku možná překvapí svým topem. Je jím kanál. Ale neděste se tohoto bahnitého picture booku, chutná skvěle. Pevné, libové maso silného příběhu je prošpikované humorem a servírované v luxusním výtvarném balení.

Její Výsost Břečka, princezna z Bahnova je třetí knihou italsko-francouzské výtvarnice Beatrice Alemagny, která v češtině vyšla. Po dvou příbězích o oprsklé netopýří holčičce Paskalíně je tu něco i pro starší děti (s velkým potenciálem významně oslovit dospělé maškrtníky a naskočit ve čtenářském menu do kategorie crossover). Na všech třech titulech můžeme radostně debužírovat díky nakladatelství Host, tentokrát s lahodně namíchaným překladem Kristýny Grubhoffer Hanusové.

Je to příběh o tiše nenávistném sourozeneckém vztahu, který se díky do kanálu vztekle mrštěným klíčům od domu překlopí v porozumění. Někdy je to jediné, po čem toužíme, rozhovor. A když se ticho konečně prolomí, zkroušená dušička se osvobodí a vztek zmizí. Vztek, který vypadá jako obrovská hrouda bláta, v níž vězíme až po krk. Vztek na ostatní, ale také zlost na sebe sama. „Její Výsost" nám ukazuje, jak snadné je si myslet, že jsme špatní… a jak úlevné je zjistit, že to tak není. Z každého kanálu vede dlouhý žebřík do krásného světa tam nahoře nad poklopem, v němž vám nikdo ke svačině nenabízí koktejl z cizího vzteku. A bahno lze poměrně dobře smýt horkou sprchou. Bráchové a ségry se přece mají rádi. Bylo by fajn, kdyby si to občas dali najevo.

Pes je oblíbeným průvodcem člověka. Do dětských knih se na pozici hlavního hrdiny dostává často. (I do párků se někdy dostává.) Nezřídka psi v knihách také mluví. Od Dášeňky jsme už ale urazili dlouhou cestu. Dnes nás vítá nadšeným *Hrf hif huf* velký milovník zmrzliny, pesan, který si jde za svým a nenechá se odradit paničkou ani naštvaným zmrzlinářem. Autorská kniha Magdaleny Rutové je lahůdkou k popukání, ale také zamyšlením nad tím, jaké to je, když nás chce někdo neustále vychovávat, ale pořádně nerozumí tomu, co se mu snažíme sdělit. Je to dramatický příběh hledání cesty ke zmrzlině. Připravuje se v něm zmrzlina z jahod, z cornflaků a modrých punčocháčů (můžou ji „*i ti, co mají kašel. Není přehnaně studená*") a také se v něm hodně štěká: „*Říkám jí: Zmrzlinu!!! Ale umím jen štěkat. Zní to takhle: Hrf hif huf!!! Panička neposlouchá. Zkouším použít kouzelné slovíčko: Hof híf! (Prosím!) Co blbneš?! Neštěkej! rozčiluje se panička. Haf háf hif hof híf hrf hif huuuf! (Ale já chci prosím zmrzlinuuu!)*" Schválně si to zkuste nahlas vyštěkat; zjistíte, že psí řeči možná trochu rozumíte! Zmrzlinové drama, ač štrejchnuté fekálním humorem, prošlo přísným sítem Baobabu a dostalo se do polic knihkupectví ve skvělé grafické úpravě. Dokonce má pravou italskou „zmrzliňáckou" ořízku.

S odcházejícím létem bychom si tenhle rošťácký zmrzlinový dezert měli rozhodně dopřát. ■